

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от “29.08.2023”

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директором школы
Халитов И.А
Приказ № 113-ОД
от “29.08.2023”



Система оценки предметных результатов
по отдельному учебному предмету
начального общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

город Казань, Республика Татарстан (Татарстан) 2023

Оценивание предметных результатов обучающихся 1 классов

В 1 классе используется безотметочная система, только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой стороны, не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, "листов индивидуальных достижений", в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке.

В течение первых трех четвертей первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года.

Предметные достижения учащихся 1 классов заносятся в Лист успешности.

Русский язык

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Сочинение - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь

слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

Критерии оценивания

1 класс

Письменные работы

| | |
|--|------------------------------|
| Выполнено без ошибок или допущена 1-2 ошибки | Достигнут повышенный уровень |
| Допущено 3-6 ошибок | Достигнут базовый уровень |
| Допущено более 6 ошибок | Не достигнут базовый уровень |

2-4 классы

Диктант

| Классы | Четверти/количество слов | | | |
|-----------|--------------------------|-------|-------|---------|
| | I | II | III | IV |
| | Объем текста: | | | |
| 1-й класс | | | | 15 - 17 |
| 2-й класс | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 |
| 3-й класс | 45-50 | 50-55 | 55-60 | 60-70 |
| 4-й класс | 65-70 | 70-80 | 80-90 | 90-100 |

Нормы оценок письменных работ по русскому языку

Диктант оценивается одной оценкой.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Отметка «1» (плохо) - ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы. Две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла. Учет

ошибок в диктанте:

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»)

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колгот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

Отметка «5» (отлично) - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» (удовлетворительно)- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае тот, кто проверяет работу, может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания.

Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). Контрольное

списывание

| Классы | Четверти/количество слов | | | |
|------------|--------------------------|-------|-------|-------|
| | I | II | III | IV |
| | Объем текста: | | | |
| 2-е классы | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 |
| 3-е классы | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4-е классы | 60-65 | 65-70 | 70-75 | 75-80 |

| | Допустимое количество ошибок | | |
|-----|--|----------------------------|----------------------------|
| | II класс | III класс | IV класс |
| «5» | Нет ошибок. Один недочет графического | Нет ошибок. | Нет ошибок. |
| «4» | 1 -2 ошибки 1-2 исправление | 1 ошибка 1-2 исправление | 1 ошибка 1-2 исправление |
| «3» | 3 ошибки 1-2 исправление | 2 ошибки 1-2 исправление | 2 ошибки 1 исправление |
| «2» | 3 ошибки 1 - 2 исправления | 3 ошибки 1 - 2 исправления | 3 ошибки 1 - 2 исправления |

Изложения и сочинения

В 1 -4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна - за содержание, вторая - за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

Отметка «5» (отлично) - ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1 -2 исправления).

Отметка «4» (хорошо) - ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 -2) фактические и речевые неточности, а также 1 -2 ошибки в правописании, 1 -2 исправления.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4 классы)

Словарный диктант

| Классы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|-----------------|--|-----------|------------|------------|
| Количество слов | 6-8 слов | 8-10 слов | 10-12 слов | 12-15 слов |
| Критерии | «4» - 1 ошибка и 1 исправление. 1 исправление. | | | |
| Оценки | «3» - 2 ошибки и «2» -3-5 ошибок. | | | |

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий (90-100% правильно выполненных заданий)

Отметка «4» (хорошо) ставится в случае, если обучающийся выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (70-89% правильно выполненных заданий).

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в случае, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 31% до 60% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части 40-69%.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в случае, если работа, выполнена полностью или не полностью, количество правильных ответов ниже 40% от общего числа заданий.

Литературное чтение.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки и 1 классе является умение учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

Сейчас многие дети идут в школу, уже умея читать, но некоторые учатся этому в 1 классе.

Тем не менее, в первом полугодии первого учебного года проходит начальная проверка техники чтения. Под техникой чтения родители чаще всего понимают количество слов, которое читает (произносит) ребенок за 1 минуту, но это только одна составляющая.

Учитель обращает внимание на правильность чтения слов, выразительность (соблюдение знаков препинания), степень понимания прочитанного текста. С течением учебного года дети учатся читать лучше, соответственно должна постепенно повышаться техника чтения каждого ребенка.

Оценка навыка чтения вслух (темп, способ, правильность, понимание)

Критерии оценивания навыка чтения

| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|
| <p>плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года);</p> <p>понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.</p> | <p>темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года);</p> <p>понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.</p> <p>слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов;</p> <p>учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного;</p> <p>умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль</p> | <p>Чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения;</p> <p>- непонимание общего смысла прочитанного текста,</p> <p>неправильные ответы на вопросы по содержанию.</p> |

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (базовый уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

2 класс

Критерии:

«5» (отлично):

читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова, темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» (хорошо):

читает целыми словами более 40 слов в минуту, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

«3» (удовлетворительно):

читает правильно по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту, передаёт содержание прочитанного при помощи вопросов учителя.

«2» (неудовлетворительно)

ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

«5» (отлично):

читает целыми словами

темп - 60 и более слов в минуту вслух, 80 слов в минуту про себя соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного, высказывать о прочитанном собственное мнение.

«4» (хорошо):

читает целыми словами не меньше 55 слов в минуту, соблюдает нужную интонацию и паузы, умеет передать содержание прочитанного
темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

«3» (удовлетворительно):

читает целыми словами со скоростью менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение делает не более 5 ошибок, в ответах на вопросы по тексту допускает 1 -2 ошибки, темп чтения молча - не меньше 60 слов в минуту.

«2» (неудовлетворительно)

ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

4 класс

«5» (отлично):

читает целыми словами

темп - не меньше 90 слов в минуту вслух и более слов 110 слов в минуту про себя, умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы, составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого части прочитанного текста.

4» (хорошо):

читает целыми словами не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое, понимает главную мысль, умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

«3» (удовлетворительно):

читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, определяет основную мысль произведения с помощью учителя, затрудняется в кратком пересказе прочитанного, рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем, понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя)

«2» (неудовлетворительно)

ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Нормы техники чтения вслух

Ориентировочные нормы техники чтения в 1 классе:

четверть - 10 - 20 слов в минуту;

четверть - 20 - 30 слов в минуту;

четверть – 30 - 40 слов в минуту.

четверть – 30 - 45 слов в минуту

2 класс

| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| «5» (отлично) | Больше 45 слов | Больше 50 слов | Больше 60 слов | Больше 70 слов |
| «4»(хорошо) | 35-45 слов | 45-50 слов | 50-60 слов | 50-70 слов |
| «3» (удовлетворительно) | 25-34 слова | 35-49 слов | 40-44 слов | 45-49 слов |
| «2»(неудовлетворительно) | Меньше 25 слов | Меньше 35 слов | Меньше 40 слов | Меньше 45 слов |

3 класс

| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| «5» (отлично) | Больше 70 слов | Больше 75 слов | Больше 80 слов | Больше 90 слов |
| «4»(хорошо) | 55-70 слов | 70-75 слов | 80-85 слов | 85 - 90 слов |
| «3»(удовлетворительно) | 40-54 слова | 54-69 слов | 69 -79 слов | 80 - 84 слова |
| «2»(неудовлетворительно) | Меньше 40 слов | Меньше 54 слов | Меньше 69 слов | Меньше 80 слов |
| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |

| | | | | |
|---------------------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| «5» (отлично) | Больше 90 слов | Больше 100 | Больше 110 слов | Больше 120 слов |
| «4» (хорошо) | 75-90 слов | 85-100 слов | 105-110 слов | 110-120 слов |
| «3» (удовлетворительно) | 65-74 слова | 75-84 слов | 90-104 слов | 109-119 слов |
| «2» (неудовлетворительно) | Меньше 65 слов | Меньше 75 слов | Меньше 90 слов | Меньше 109 слов |

4 класс

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 неправильная постановка ударений (более двух);
 чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
 отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 неточности при формулировке основной мысли произведения;
 нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Примерные нормы техники чтения «про себя»

| Класс | Количество слов | Осмысленное чтение |
|---------|-----------------|--------------------|
| 2 класс | 70-80 | |
| 3 класс | 80-90 | |
| 4 класс | 110-120 | |

Осмысленность чтения предполагает понимание читающим:

- значений большей части слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле;
- содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;
- содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);
- основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

В государственном образовательном стандарте указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

способ чтения - чтение целыми словами;

правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Критерии оценивания выразительного чтения произведения Требования к выразительному чтению:

правильная постановка логического ударения,

соблюдение пауз,

правильный выбор темпа,

соблюдение нужной интонации,

безошибочное чтение

Отметка «5» (отлично) - выполнены правильно все требования

Отметка «4» (хорошо) - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

класс- 1/4 страницы

класс- 1/3 страницы

класс- 1/2 страницы учебной книги.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

своевременно начинать читать свои слова;

подбирать правильную интонацию;

читать безошибочно;

читать выразительно.

Отметка «5» (отлично) - выполнены все требования

Отметка «4» (хорошо) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» (удовлетворительно) - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» (неудовлетворительно) - допущены ошибки по трем требованиям.

Критерии оценивания чтение наизусть

Отметка «5» (отлично) - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» (хорошо) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» (удовлетворительно) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Критерии оценивания пересказа

Отметка «5» (отлично)- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» (хорошо) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» (удовлетворительно) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - не может передать содержание прочитанного.

Нормы оценки работ творческого характера

Отметка «5» (отлично) ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Отметка «4» (хорошо) ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Примечание. Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, учитель не выставляет неудовлетворительную отметку за письменную творческую работу. Ученик имеет право переделать работу с учетом замечаний учителя.

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 - 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89- 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69- 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Родной (татарский) язык

Письменные работы

Оценка «5» ставится за работу, в которой нет ошибок, написана аккуратно, допускается 1 негрубая ошибка

Оценка «4» ставится за работу, в которой допускается 2-3 ошибки, исправления; написана аккуратно,

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены 4-6 ошибок (5 орфографических ошибок, 1 пунктуационная)

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены более 6-7 ошибок, работа выполнена небрежно, каллиграфические нормы не соблюдены.

Принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольное списывание

Оценка «5» - за аккуратно выполненную работу, без орфографических ошибок и в которой нет исправлений; допускается 1-2 замены букв;

Оценка «4» - за работу, в которой допущена 1-2 ошибки или 1-3 исправлений, замена букв;

Оценка «3» - за работу, в которой допущены 3-5 ошибок или 4-5 исправлений, работа написана небрежно;

Оценка «2» - за работу, в которой допущены 6 ошибок и много исправлений.

Словарный диктант

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1-2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «3» - 3-4 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - 5 ошибок.

Контрольная работа

Оценка «5» - за безукоризненно выполненную работу, без орфографических ошибок и в которой нет исправлений.

Оценка «4» - за работу, в которой допущена 1-2 орфографические ошибки или 1-3 исправлений

Оценка «3» - за работу, в которой допущены 3-5 орфографические ошибки или 4-5 исправлений

Оценка «2» - за работу, в которой допущены 6 ошибок и много исправлений

Сочинения и изложения

В начальных классах за изложение и сочинение ставиться одна оценка.

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 грамматическая ошибка;

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, 2-3 орфографические ошибки и пунктуационная ошибка или 2-3 грамматические ошибки; работа аккуратна;

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, 4-6 орфографических ошибок и пунктуационная ошибка или 4-6 грамматических ошибок;

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, больше 7 орфографических ошибок и пунктуационная ошибка, или больше 7 грубых грамматических/стилистических ошибок;

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Оценка «5» - полное понимание и пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «4» - полное понимание и приблизительный пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «3» - полное понимание и частичный пересказ содержания прочитанного или прослушанного текста.

Оценка «2» - полное непонимание содержания прочитанного или прослушанного текста.

Чтение

Оценка «5» ставится, если учащийся понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, читает с интонацией, выделяет логическое ударение, соблюдает паузу;

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль; ответить на вопросы; нормы скорости чтения соблюдаются, допускаются 23 орфоэпические ошибки и интонационные неточности,

Оценка «3» ставится школьнику, который не до конца воспринял основное содержание прочитанного, и допустил 4-6 грубых орфоэпических ошибок;

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял содержание текста.

Говорение. Монологическая речь.

Оценка «5» - Учащийся логично строит /составляет монологический рассказ в соответствии с коммуникативной задачей. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация; выражает свое мнение,

Оценка «4» - Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические

2-3 ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Со стороны учителя могут быть наводящие вопросы.

Оценка «3» - Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Но высказывание не всегда логично. Допускаются лексические и грамматические 4-6 ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценка «2» - Отсутствует последовательность, допускается более 6 речевых ошибок. Коммуникативная задача не выполнена.

Диалогическая речь.

Оценка «5» - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Правильно поставленный вопрос /ответ. Ошибки практически отсутствуют. Полный ответ собеседнику

Оценка «4» - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Могут допускаться 2-3 лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Оценка «3» - Учащийся строит диалогическое общение с помощью дополнительных вопросов. Допускает 4-6 лексико-грамматических ошибок.

Оценка «2» - Коммуникативная задача не выполнена.

Родной (русский) язык

Письменные работы

Контрольный диктант.

Оценки:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты:

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Отсутствие «красной строки».

Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

Тест

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса - до 25-30 слов.

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей,

отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка - за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера

За содержание:

оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в

последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно-два исправления;

оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Литературное чтение на родном языке

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту. Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1 -2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2й класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по

слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие); допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

читает целыми словами (2полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;

допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3 -5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1 -2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает

допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения целиком (2 полугодие);

4-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

Читать безошибочно. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно

отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

Оценка "3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Иностранный язык

Речевые умения учащихся начальной школы

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования - до 1 минуты.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов - примерно 100 слов (без учета артиклей).

Письмо и письменная речь.

Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

Говорение.

Составление небольших монологических высказываний, рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания - 5-6 фраз.

Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора. диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос - уметь задавать вопросы. кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения.

Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Виды и формы контроля

| Вид контроля | Формы контроля | Инструментарий (виды работ) | Количественный |
|---|--------------------|---|---|
| Входное тестирование (контроль приобретенных знаний, умений, навыков за предыдущий учебный год) | Контрольная работа | Лексика и грамматика | Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности) |
| Административные контрольные работы | Контрольные работы | За конкретные задания, выполненные учащимися целиком и самостоятельно | По пятибалльной системе |
| Промежуточная аттестация | Срез знаний | Лексика и грамматика, аудирование, чтение, говорение | Процент выполнения работы (одна общая отметка за все виды деятельности) |

Критерии оценивания

Виды работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Оценка «3» | Оценка «4» | Оценка «5» |
|--|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 84% | От 85% до 100% |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | От 50% до 69% | От 70% до 84% | От 85% до 100% |

Аудирование

| Отметка | Характеристика ответов |
|---------|--|
| 5 | Учащийся полностью понял содержание текста на слух и выполнил все задания по тексту. Полное понимание (90-100%). Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 1 балл. |
| 4 | Учащийся понял содержание текста без деталей на слух и выполнил 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2 балла. |
| 3 | Учащийся понял только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнил 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2 балла. |
| 2 | Учащийся не понял содержание текста и выполнил задания по тексту неправильно. Понято менее 50% содержания. Количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - более 3 баллов. |

Чтение

| Отметка | Характеристика чтения |
|---------|---|
| 5 | Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный, ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам. |
| 4 | Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнил 2/3 заданий к тексту. |
| 3 | Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту. |

| | |
|---|--|
| 2 | <p>Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.</p> |
|---|--|

3.4. Письмо и письменная речь

| Отметка | Характеристика ответов |
|---------|---|
| 5 | Ученик выполнил работу без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета. |
| 4 | Ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов. |
| 3 | Ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух-трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. |
| 2 | Ученик допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3” или если правильно выполнил менее половины работы. |

Примечание: Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

Говорение

| Отметка | Характеристика ответа |
|---------|-----------------------|
|---------|-----------------------|

| | |
|---|---|
| 5 | Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5-6 фраз |
| 4 | Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания - не менее 5-6 фраз. |
| 3 | Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Однако, высказывание не всегда логично, имеются повторы; допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания менее 5 фраз. |
| 2 | Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа на соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок. |

Диалогическая форма

| Отметка | Характеристика ответа |
|---------|---|
| 5 | Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 2-3 реплики (для 2 класса), 3 -4 реплики (для 3 класса), 4-5 реплик (для 4 класса) с каждой стороны. |

| | |
|---|---|
| 4 | <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: не все звуки в потоке речи произносятся правильно; в основном соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 2-3 реплики (для 2 класса), 3-4 реплики (для 3 класса), 4-5 реплик (для 4 класса) с каждой стороны.</p> |
| 3 | <p>Учащийся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей, однако, не стремится поддержать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Однако, встречаются нарушения в использовании лексики, допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 2-3 реплики (для 2 класса),</p> |
| 2 | <p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое высказывание, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p> |

Математика

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике осуществляется как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме самостоятельной работы, тестовой работы или математического диктанта.

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

| Критерии оценивания устных вычислительных навыков | | |
|--|--|--|
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро. | Ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений | ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала. |
| Критерии оценивания письменных вычислительных навыков | | |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| работы, выполненные безошибочно; | - допущено не более 3 грубых ошибок | - допущено более 3 грубых ошибок. |
| Критерии оценивания умения решать задачи | | |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |

| | | |
|---|---|--|
| - работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно решить простую задачу, раскрывающую конкретный смысл действий сложения и вычитания. | - работы и ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более двух грубых и 3-4 негрубых ошибок. | Работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 3 и более грубые ошибки |
| Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях | | |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник), - распознавать геометрические фигуры, проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, строить отрезок заданной длины, используя линейку. | - умение называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур. | - умение ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям. |

Критерии оценки письменных работ

1 класс

При выполнении 70%-100% проверочной работы, можно считать, что ученик достиг повышенного уровня обучения, 50%-70% - базовый уровень, менее 50% - не достигнут базовый уровень обучения.

2 – 4 класс

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 негрубых ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка «5» (отлично) - без ошибок

Отметка «4» (хорошо) - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - 4 грубые ошибки.

Примечание:

Примечание: Задания повышенного уровня сложности отмечаются * и не входят в оценку за основную работу.

Учитель вправе поставить отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальное выполнение работы.

Отметки с анализом доводятся до сведения ученика, как правило, не позднее недели после проведения письменной работы.

Проверочная и самостоятельная работа

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся.

Самостоятельная работа может присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя.

Перед началом работы учитель должен сообщить детям:

цель задания;

время, отведенное на задания;

в какой форме оно должно быть выполнено;

как оформить результат;

какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание)

Контрольная работа

задания должны быть одного уровня для всего класса;

задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;

неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

Примечание: За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

Вычислительные ошибки в примерах и задачах;

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

Не решена до конца задача или пример;

Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Не доведение до конца преобразований.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Контрольный устный счет (математический диктант):

Отметка «5» (отлично) - без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - 1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - 3-5 ошибки. Отметка «2»

(неудовлетворительно) - более 5 ошибок

Критерии оценки качества выполнения тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 - 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89- 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69- 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Особенности организации контроля по окружающему миру

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в триместр в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» (отлично) - ставится ученику, если он:

осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);

устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком;

умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;

даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» (хорошо) - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится ученику, если он:

усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки;

не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;

затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя

исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.
Отметка «2» (неудовлетворительно) - ставится ученику, если он:
обнаруживает незнание большей части программного материала;
не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

1 класс

Повышенный уровень: 100-70% правильно выполненных заданий.

Базовый уровень: 69-50% правильно выполненных заданий.

Не достигнут базовый уровень: менее 50% правильно выполненных заданий.

2-4 класс

Оценки ставятся с учётом понимания учащимися цели, задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик:

правильно определяет задачу работы;

правильно выполняет необходимые действия;

осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик:

правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;

в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик:

допустил неточность в определении задачи работы;

допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ

Отметка «5» (отлично) - если правильно выполнен необходимый и программный уровни;

Отметка «4» (хорошо) - если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1 -2 недочёта.

Отметка «3» (удовлетворительно) - ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1 -2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - если допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» (удовлетворительно).

Критерии оценивания тестовых работ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;

выбор ответа;

продолжение или исправление высказывания.

Отметка «5» (отлично) - 100 - 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89- 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69- 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;

отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;

отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора;

неточности при нахождении объекта на карте.

Основы религиозных культур и светской этики

По данному курсу предполагается безотметочный принцип обучения:

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Безотметочная система обучения обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными.

Для текущего контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, фронтальные опросы, творческие проекты, тестовые задания различных видов. Подходы к оцениванию могут быть представлены вербальным поощрением, похвалой, одобрением, интересом одноклассников и членов семьи к результатам деятельности. Основой оценки образовательных достижений, выявления и развития творческих способностей учащихся, произведения самооценки и самопроверки выступает использование технологии портфолио. Итоговым контролем безотметочной системы является творческий проект. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми.

Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно. Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая проходит в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке. Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта.

По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

Оценивание творческих работ.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

| № | Критерии, показатели | Баллы |
|---|--|-------|
| 1 | Цели задания приняты обучающимся, конкретны. | |
| 2 | Замысел работы реализован. | |
| 3 | Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно) | |
| 4 | Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося. | |
| 5 | Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала). | |
| 6 | Во время защиты творческой работы созданы условия для личного общения с одноклассниками, для рефлексии. | |
| 7 | Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося: | |
| а | Любознательность и активность | |
| б | Эмоциональность, отзывчивость | |
| в | Общение с учителем и сверстниками | |
| г | Соблюдение общепринятых норм и правил поведения | |
| д | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | |
| е | Владение универсальными предпосылками учебной деятельности | |
| ж | Владение необходимыми умениями и навыками | |
| 8 | Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников. | |
| | Всего баллов: | |

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени 3 балла

Достигнуто частично 2 балла

Достигнуто в малой степени 1 баллов

Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

Тест

При использовании тестовой формы контроля, руководствуются следующими критериями оценивания:

- «зачет» - если правильно выполнено более 60%;
- «незачет» - если правильно выполнено менее 60%

В случае невыполнения теста, с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Технология

1 класс

В 1 классе используется словесная оценка.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

2-4 класс

Отметка «5» (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного; качественно выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.

Отметка «4» (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с инструкцией.

Отметка «3» (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками; недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.

Критерии оценки проекта

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Общее оценивание проекта:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем
Сформированность предметных знаний и способов действий

Сформированность регулятивных действий

Сформированность коммуникативных действий

Критерии оценивания практической работы

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценивания тестовых работ

Отметка «5» (отлично) - 100 - 90%

Отметка «4» (хорошо) - 89- 70%

Отметка «3» (удовлетворительно) - 69- 40%

Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 40%

Изобразительное искусство

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока.

1 класс

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

активность участия;

умение собеседника прочувствовать суть вопроса;

искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;

самостоятельность;

оригинальность суждений.

2-4 класс

Критерии оценивания выполнения творческих работ

как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

общее впечатление от работы.

Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценки:

Отметка «5» (отлично) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Отметка «4» (хорошо) - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3» (удовлетворительно) - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания устного ответа

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценки проекта

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных

К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

Музыка

Критерии оценивания.

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Критерии оценивания

Отметка «5» ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» ставится, если слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей. Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных

способностей и нет стремления их проявить. Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Физическая культура

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за триместр, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
|---|--|---|--------------------------------|
| За ответ, в котором: | За тот же ответ, если: | За ответ, в котором: | За непонимание и: |
| Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности. | В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки. | Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике. | Не знание материала программы. |

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| За выполнение, в котором: | За тоже выполнение, если: | За выполнение, в котором: | За выполнение, в котором: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив. | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок. | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях. | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка. |
|---|---|---|---|

1. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
|---|---|--|---|
| <p>Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.</p> | <p>Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</p> | <p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.</p> | <p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.</p> |

2. Уровень физической подготовленности учащихся

| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
|---|---|---|--|
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста. | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту. | Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности. |

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Нормативы по физической культуре

1 класс

| Упражнения | Мальчики | | | Девочки | | |
|--------------------------------|-------------|------|------|-------------|------|------|
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| Бег 30 м (сек) | 6,1 | 6,9 | 7,0 | 6,6 | 7,4 | 7,5 |
| “Челночный бег” 3x10 м (сек.) | 9,9 | 10,8 | 11,2 | 10,2 | 11,3 | 11,7 |
| Ходьба на лыжах 1 км. | 8,30 | 9,00 | 9,30 | 9,00 | 9,30 | 10,0 |
| Кросс 1000 м. (мин.,сек.) | без времени | | | без времени | | |
| Прыжок в длину с места (см) | 140 | 115 | 100 | 130 | 110 | 90 |
| Метание набивного мяча (см) | 295 | 235 | 195 | 245 | 220 | 200 |
| Метание малого мяча 150г (м) | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 5 |
| Метание в цель с 6 м | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| Прыжки со скакалкой за 1 мин. | 40 | 30 | 15 | 50 | 30 | 20 |
| Поднимание туловища за 1 мин. | 30 | 26 | 18 | 18 | 15 | 13 |
| Подтягивание в висе (раз) | 4 | 2 | 1 | | | |
| Подтягивание в висе лёжа (раз) | | | | 12 | 8 | 2 |
| Наклон вперёд сидя (см) | 9 | 3 | 1 | 12,5 | 6 | 2 |

2 класс

| Упражнения 2 класс, примерные нормативы | Мальчики | | | Девочки | | |
|---|-------------------|------|------|---------|------|------|
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| Челночный бег 4*9 м, сек | 12,0 | 12,8 | 13,2 | 12,4 | 12,8 | 13,2 |
| Челночный бег 3*10 м, сек | 9,1 | 10,0 | 10,4 | 9,7 | 10,7 | 11,2 |
| Бег 30 м, с | 5,4 | 7,0 | 7,1 | 5,6 | 7,2 | 7,3 |
| Бег 1.000 метров | без учета времени | | | | | |
| Прыжок в длину с места, см | 165 | 125 | 110 | 155 | 125 | 100 |
| Прыжок в высоту способ перешагивания, см | 80 | 75 | 70 | 70 | 65 | 60 |
| Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | 70 | 60 | 50 | 80 | 70 | 60 |
| Подтягивание на перекладине | 4 | 2 | 1 | | | |
| Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | 23 | 21 | 19 | 28 | 26 | 24 |
| Приседания (кол-во раз/мин) | 40 | 38 | 36 | 38 | 36 | 34 |
| Многоскоки - 8 прыжков м. | 12 | 10 | 8 | 12 | 10 | 8 |

3 класс

| Упражнения 3 класс, примерные нормативы | Мальчики | | | Девочки | | |
|--|-------------------|-----|------|---------|------|------|
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| Челночный бег 3*10 м, сек | 8,8 | 9,9 | 10,2 | 9,3 | 10,3 | 10,8 |
| Бег 30 м, с | 5,1 | 6,7 | 6,8 | 5,3 | 6,7 | 7,0 |
| Бег 1.000 метров | без учета времени | | | | | |
| Прыжок в длину с места, см | 160 | 130 | 120 | 160 | 135 | 110 |
| Прыжок в высоту способ перешагивания, см | 85 | 80 | 75 | 75 | 70 | 65 |
| Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | 80 | 70 | 60 | 90 | 80 | 70 |
| Подтягивание на перекладине | 5 | 3 | 1 | | | |
| Метания теннисного мяча, м | 18 | 15 | 12 | 15 | 12 | 10 |
| Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | 25 | 23 | 21 | 30 | 28 | 26 |
| Приседания (кол-во раз/мин) | 42 | 40 | 38 | 40 | 38 | 36 |
| Многоскоки - 8 прыжков м. | 13 | 11 | 9 | 13 | 11 | 9 |
| Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м) | 6 | 4 | 2 | 5 | 3 | 1 |

4 класс

| Упражнения 4 класс, примерные нормативы | Мальчики | | | Девочки | | |
|--|----------|------|------|---------|------|------|
| | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| Челночный бег 3*10 м, сек | 8,6 | 9,5 | 9,9 | 9,1 | 10,0 | 10,4 |
| Бег 30 м, с | 5,0 | 6,5 | 6,6 | 5,2 | 6,5 | 6,6 |
| Бег 1.000 метров, мин | 5,50 | 6,10 | 6,50 | 6,10 | 6,30 | 6,50 |
| Прыжок в длину с места, см | 185 | 140 | 130 | 170 | 140 | 120 |
| Прыжок в высоту способ перешагивания, см | 90 | 85 | 80 | 80 | 75 | 70 |
| Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | 90 | 80 | 70 | 100 | 90 | 80 |
| Подтягивание на перекладине | 5 | 3 | 1 | | | |
| Метание теннисного мяча, м | 21 | 18 | 15 | 18 | 15 | 12 |
| Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | 28 | | | | | 28 |
| Приседания (кол-во раз/мин) | 44 | 42 | 40 | 42 | 40 | 38 |
| Многоскоки - 8 прыжков м. | 15 | 14 | 13 | 14 | 13 | 12 |
| Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м) | 7 | 5 | 3 | 6 | 4 | 2 |

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике - путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные trimestры с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Лист согласования к документу № 4 от 29.01.2024
Инициатор согласования: Королева В.Л. Секретарь
Согласование инициировано: 29.01.2024 17:20

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|--------------|-------------------|---------------------------------|-----------|
| 1 | Халитов И.А. | | Подписано 29.01.2024 - 17:21 | - |